

Association pour la Promotion de la Recherche sur l'Âge du Bronze

« *Âge du Bronze, Âge de Guerre* »

Violence organisée et expressions de la force au II^e millénaire avant J.-C.

Ajaccio-Porticcio, 14-17 octobre 2020

Sous la direction de

Kewin Peche-Quilichini, Thibault Lachenal, Franck Leandri, Anne Lehoërff,
Hélène Paolini-Saez & Bénédicte Quilliec

Comité scientifique

Joseph Cesari, Jean Guilaine, Thibault Lachenal, Franck Leandri, Anne Lehoërff,
Marianne Mödlinger, Claude Mordant, Hélène Paolini-Saez,
Kewin Peche-Quilichini, Bénédicte Quilliec & Laurent Sévègnes

SESSIONS

Guerre, violence opportuniste ou ritualisée, crispation territoriale, expression de la force et du pouvoir sont des notions fréquemment mises en avant pour caractériser l'Âge du Bronze, époque marquée par une accélération des processus de hiérarchisation des sociétés.

À travers quatre sessions, l'objectif de ce colloque sera de discuter ces considérations à partir de sources relatives à l'organisation, individuelle ou collective, technique ou symbolique, des manifestations de violence et de guerre.

SESSION 1 - *L'âge du Bronze en Corse et en Sardaigne, violence et instabilité sociale en question dans les îles*

Depuis les premières recherches menées en Corse au milieu du XX^e siècle, l'archéologie révèle des éléments permettant de supposer qu'il régnait sur l'île un certain climat d'instabilité sociale au II^e millénaire avant notre ère. Cette considération est déduite de l'interprétation de plusieurs manifestations matérielles, artistiques et architecturales, qui caractérisent essentiellement les vallées méridionales. Dans ces territoires contraints par le littoral et les reliefs, la compétition entre petits groupes pour le contrôle économique des terroirs semble croître à l'âge du Bronze, parallèlement à la mise en place de réseaux d'approvisionnement en matières premières extérieures (étain, ambre, verre, etc.). Dans ce cadre, la responsabilité d'élites assumant la gestion des schémas de distribution et de stockage a été maintes fois mise en avant, bien qu'il reste difficile d'entrevoir s'il s'agit plus d'une cause que d'une conséquence du processus. Ce phénomène complexe s'exprime localement à plusieurs niveaux. La multiplication des *casteddi* (habitats fortifiés) et des *torre* (greniers) en est l'une des principales illustrations. Leur étude fournit des clés pour comprendre l'intensité des conflits et des enjeux économiques qu'ils sous-entendent. Les tensions sociales transparaissent aussi dans l'émergence des statues-menhirs armées à travers lesquelles on peut mesurer l'essor du statut du guerrier au sein des groupes insulaires. L'analyse des dépôts, funéraires ou non, et des rares armes conservées, permet de compléter la perception d'un environnement social que l'on imagine teinté de belligérance quotidienne. Mais est-ce vraiment le cas ?

SESSION 2 - *Attaquer, parer, riposter : les techniques du guerrier*

Dans cette session, il s'agira de présenter des travaux se détachant des savoir-faire technologiques et de la variabilité typologique des armes métalliques, offensives et défensives, pour concentrer les réflexions sur l'aspect pratique et fonctionnel de l'équipement du guerrier, pour une zone étendue de la Scandinavie à l'Égypte et de l'Atlantique au Proche-Orient. À titre d'exemple, les techniques de combat individuel ont récemment connu des avancées grâce à l'intégration des analyses balistiques (traces de blessures observées sur des restes anthropologiques) et tracéologiques (traces d'impact sur des parties spécifiques de certains équipements), permettant d'observer que les armes n'étaient pas toujours utilisées de la façon imaginée initialement. De même, l'étude fonctionnelle des systèmes d'emmanchement et de la portée des armes renseigne parfois sur la position du (des) combattant(s) et le panel de coups ou de parades dont il(s) disposai(en)t pour esquiver, désarmer, blesser ou tuer son adversaire. Avec l'appui de représentations iconographiques, la question du maniement pratique de l'armement figuré se pose aussi autrement : certaines cuirasses, épées ou hallebardes étaient-elles véritablement utilisées à la guerre ou seulement lors de cérémonies particulières, dans la tombe ou à la chasse ? À l'inverse, certains outils (haches, masses) pouvaient-ils être utilisés comme de l'armement, occasionnel ou institutionnalisé ? On s'intéressera également à la façon de porter et de « vivre » l'arme, à son rangement, son entretien et son transport, par l'intermédiaire de l'étude des baudriers,

fourreaux et autres carquois réels ou figurés. Enfin, on accordera aussi une place aux « machines de guerre », comme les chariots, qui font leur apparition en Méditerranée orientale à l'âge du Bronze.

SESSION 3 - Prendre une place ou la défendre : les stratégies collectives de la poliorcétique et de la bataille

Les fortifications occupent une place prépondérante dans le paysage de l'âge du Bronze européen et méditerranéen. Ces ouvrages, qu'ils soient de terre levée, de bois ou de pierre sèche, sont dans la plupart des cas interprétés comme des centres de pouvoir, têtes de pont ostentatoires des systèmes de gestion et de contrôle des territoires qu'ils dominent. L'enceinte joue alors le rôle de mur protecteur, mais également de limite spatiale nette entre des espaces différemment considérés. On s'intéressera plus particulièrement ici à l'équipement militaire de ces places et aux façons de le contourner ou de le défendre. Une place particulière sera réservée aux témoignages d'assaut (incluant raids, pillages, incendies et destructions des espaces habités) et de toute autre information liée à la poliorcétique, notamment en lien avec les stratégies collectives. Cette session est également destinée à accueillir des communications sur le thème des champs de bataille, terrestres ou maritimes : quels sont les éléments permettant de les caractériser et existe-t-il des lieux privilégiés de ces témoignages de violences armées protohistoriques ?

SESSION 4 - Du symbolisme à l'idéologie de la violence individuelle et sociale

Cette session se propose d'aborder la sphère de la violence d'un point de vue symbolique et statutaire, à travers les témoignages liés au pouvoir, à la force individuelle et collective et à leur représentation. Qui fait la guerre ? Quel est le statut des guerriers au sein des sociétés considérées ? Qu'en est-il du mercenariat ? La violence est-elle l'apanage de l'homme ? Quel lien entre violence et pouvoir ? Le pouvoir est-il phallocratique à l'âge du Bronze ? L'arme peut-elle être une synecdoque du guerrier ? On cherchera à confronter les sources permettant d'aborder ces problématiques avec des modèles interprétatifs à l'échelle de l'individu et/ou de la société.

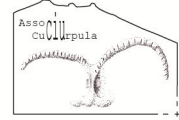
► Les propositions de communication ou de poster devront être envoyées, **avant le 15 janvier 2020**, par mail à l'adresse suivante :

baiucheddu@gmx.fr

► Le(s) auteurs(s) devront préciser si la proposition concerne une communication normale (20 minutes) ou une communication flash (5 minutes), indiquer leurs coordonnées personnelles, leur rattachement institutionnel, proposer un titre (en français et en anglais) et un résumé (3000 signes maximum, espaces inclus).

► Plus d'informations sur le site web du colloque :

<https://bronze2020.sciencesconf.org/>



Âge du Bronze, Âge de Guerre

APRAB
Corsica
Bronze2020

Association pour la Promotion de la Recherche sur l'Âge du Bronze

« *From Bronze Age to War Age* »

Organised violence and evidences of strength during the 2nd millennium BC

Ajaccio-Porticcio, 14-17 october 2020

Organised by

Kewin Peche-Quilichini, Thibault Lachenal, Franck Leandri, Anne Lehoërff,
Hélène Paolini-Saez & Bénédicte Quilliec

Scientific committee

Joseph Cesari, Jean Guilaine, Thibault Lachenal, Franck Leandri, Anne Lehoërff,
Marianne Mödlinger, Claude Mordant, Hélène Paolini-Saez,
Kewin Peche-Quilichini, Bénédicte Quilliec & Laurent Sévègnes

SESSIONS

War, opportunistic or ritualized violence, territorial tension, expression of strength and power are notions often put forward to characterize the Bronze Age, phase marked by an acceleration of societies hierarchization processes.

Through four sessions, the purpose of this congress will be to discuss these considerations from sources relating to the organisation, individual or collective, technical or symbolic, of violence and war manifestations.

SESSION 1 – The Bronze Age in Corsica and Sardinia, a question of insular violence and social instability

Since the first research centred on Corsica in the middle of the 20th century, archaeological evidence reveals that the island suffered from a certain social instability during the 2nd millennium BC. This theory has emerged from the study of architecture, finds and art mainly from the valleys to the south of the island.

In a landscape that lies between the coast and the mountains, competition between small groups for economic control of the area seems to come to a head during the Bronze Age in parallel to the setting up of networks to procure raw materials from the outside (tin, amber, glass, etc.). The elites, who managed distribution and storage, have been repeatedly held responsible for this situation, even though it is difficult to perceive if this is more of a motif or a consequence of the process. The complicated phenomenon is locally evident at several levels. The multiplication of the *casteddi* (fortified settlements) and *torre* (stone granaries) is one of the main illustrations. Their study has highlighted the intensity of the conflicts and the economic issues they imply. The appearance of the armed menhir statues also reflect social tensions, which indicates the rise of the status of the warrior within the insular groups. The analysis of funerary contexts, deposits and the rare preserved weapons makes it possible to perceive a social environment tinted of daily belligerence. But is this really the case?

SESSION 2 – *Attack, parry and fight back: warfare technique*

This session aims to go beyond the presentation of research pertaining to the technological expertise and the typology of offensive and defensive metal weapons to concentrate on the practical and functional aspects of warrior equipment in an area from Scandinavia to Egypt and from the Atlantic coast to the Near East. For example, ballistic (impact wounds observed on anthropological remains) and impact marks analyses (on specific parts of equipment) have contributed to recent progress on individual combat techniques. The findings reveal that weapons were not always used in the way that had been initially imagined. Similarly, the functional study of hafting systems and range of the weapons can provide information on the fighters' position and the moves they could make and the blows they could inflict to dodge, disarm, injure or kill their opponent. With the study of iconography, the question of the handling of figurative weapons also arises: were the breastplates, swords and halberds really used in battle or were they for purely ceremonial purposes, worn in burial or during hunting. Conversely, could tools such as axes or masses be used as opportunistic or institutionalised weapons? We would also like to focus on how the weapon is carried and its status as a personal object, how it is handled, cared for and transported using the study of baldrics, scabbards and quivers, either real or figurative. Lastly, we aim to discuss "war machines" such as wagons, which appear in the eastern Mediterranean during the Bronze Age.

SESSION 3 – *Attack or defend a stronghold: collective strategies of poliorcetics and battle*

Fortifications occupy a prominent place in the landscape of the European and Mediterranean Bronze Age. These works, whether made from earth, wood or dry stone, are in most cases

interpreted as centres of power, being the ostentatious head of a system that manages, controls and dominates territories. The enclosure itself acts as a protective wall, but also provides a clear spatial boundary between different designated spaces. Special attention will be paid to the military dispositions of these places and the ways of circumventing or defending them. This session will also focus on testimonies of assault (including raids, looting, fires and destruction of inhabited spaces) and other information relating to poliorcetics, particularly pertaining to collective strategies. This session can also include papers on battlefields, land or sea: what are the elements that characterise them and are there specific places where armed violence has taken place during this period in time?

SESSION 4 – *From symbolism to ideology of individual and social violence*

This session aims to address the sphere of violence from a symbolic and statutory point of view, through testimonies relating to power, to individual and collective strength and to their representation. Who makes war? What is the warrior's status in these societies? Were there mercenaries? Is violence the prerogative of man? What is the link between violence and power? Is power phallocratic in the Bronze Age? Can the weapon be a warrior's synecdoche? We will aim to confront the sources using interpretive models at an individual and / or societal level.

► Proposals must be submitted before **jannuary 15th 2020**, to this adress:

baiucheddu@gmx.fr

► The author(s) must specify if the proposal concerns a classic communication (20 minutes) or flash presentation (5 minutes), indicate their personal details, their institutional affiliation, propose a title (in french and in english) and an abstract (3000 characters maximum, spaces included).

► More information on the website:

<https://bronze2020.sciencesconf.org/>